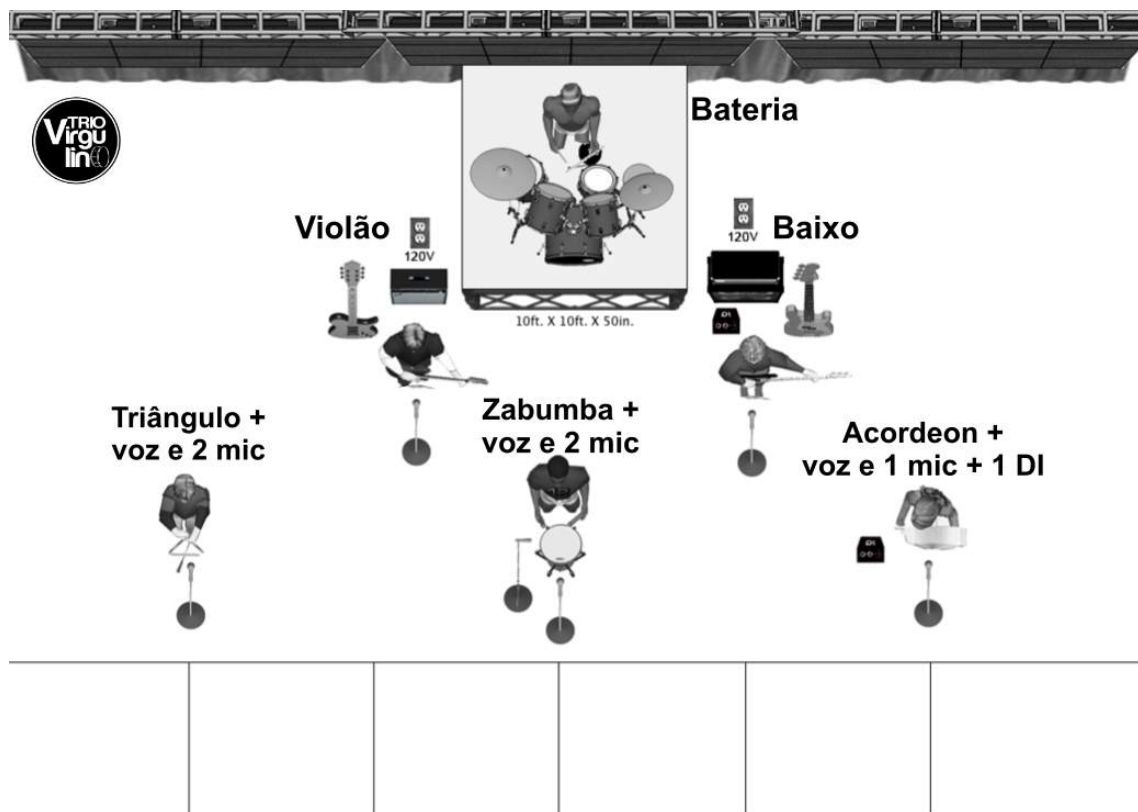




MAPA DE PALCO

FAVOR DEIXAR O PALCO MONTADO E CABEADO, PELO MENOS EM ATÉ 30 MINUTOS ANTES DA MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM DA BANDA.

CASO HAJA ALGUM ATRASO, PEDIMOS QUE ENTRE EM CONTATO IMEDIATAMENTE COM A PRODUÇÃO DA BANDA PARA NÃO PREJUDICAR NOSSA LOGÍSTICA E DESLOCAMENTO.



RIDER TÉCNICO

PA

- CONSOLE DIGITAL COM UM MÍNIMO DE 32 CANAIS (YAMAHA M7CL, YAMAHA CL1 OU CL5, MAIDAS M32, BEHINGER X32);

- SISTEMA DE PA PROFISSIONAL (GERENCIADOR, AMPLIFICADORES E CAIXAS COM MÍNIMO DE 2 CAIXAS DE ALTAS E UMA DE SUB PARA CADA LADO, JBL, VERTEC, D & B, MEYERSOUND, NORTON, DAS, ATTACK ENTRE OUTRAS) CAPAZ DE PRODUZIR 110 DB SPL COM HEADROOM, E COBERTURA UNIFORME DE PRESSÃO E FREQUÊNCIA DE TODA A PLATEIA.

*A MESA DEVERA SER MONTADA NA POSIÇÃO DE MIXAGEM (EM FRENTE AO PALCO).

MONITOR

- 5 VIAS DE FONE CONTENDO O CABO (EXTENSÃO COM FEMEA P10) E AMPLIFICADOR (POWERPLAY)

- SIDE FILLS L/R EAW KF850/SB850, JBL.

- 04 D. I. PASSIVOS

- 02 D.I DE STAND BY

BATERIA: 2 PEDESTAIS GRANDES (OVER), 1 PEDESTAL MÉDIO CHIMBAL, 1 PEDESTAL MÉDIO CAIXA, 3 CLAMP (TONS E SURDO), 1 PEQUENO BUMBO.

VOZ: 5 PEDESTAIS GRANDES.

PERCUSSÃO: 1 PEDESTAL MÉDIO TRIANGULO, 1 CLAMP ZABUMB

A MESA DE MONITOR DEVERÁ ESTAR MONTADA NO MESMO NÍVEL DO PALCO. TODO O SISTEMA DEVE ESTAR LIGADO E FUNCIONANDO PERFEITAMENTE NO MOMENTO DA CHEGADA DA EQUIPE TÉCNICA AO LOCAL DO SHOW.

BACK LINE

BATERIA: MARCAS: DW, SONOR, GRETSCHE, YAMAHA, PEARL BUMBO, 02 TONS E 01 SURDO TODOS COM PELES EM BOM ESTADO

BAIXO: 01 AMPLIFICADOR. MARCAS: AMPEG + CAIXA (4 X 10") E (1X 15"), SWR, HARTKE OU GALLIEN KRUGER GK 800 OU VIA DI.

VIOLÃO: 01 AMPLIFICADOR. MARCAS: FENDER, ROLAND JAZZ CHORUS, MESA BOOGIE, MARSHALL PODENDO SER COMBO COM MINIMO DE 60 WATTS OU VIA DI.

PERCUSSÃO:

CH 1	BUMBO	SHURE BETA 52	PEQUENO
CH 2	CAIXA PELE	SHURE SM 57	PEQUENO
CH 3	CAIXA ESTEIRA	SHURE SM 57	PEQUENO
CH 4	HI HAT	SHURE SM 81 / AKG 460, C1000	PEQUENO
CH 5	TON 1	AKG 419/SM 98/SM57/MD421	CLAMP
CH 6	TON 2	AKG 419/SM 98/SM57/MD421	CLAMP
CH 7	SURDO	AKG 419/SM 98/SM57/MD421	CLAMP
CH 8	OVER PRATOS L	SHURE SM 81 / C 1000/ C460	GRANDE
CH 9	OVER PRATOS R	SHURE SM 81 / C 1000/ C460	GRANDE
CH 10	BAIXO	DI	
CH 12	VIOLÃO	SM 57 OU DI	
	VOZ VIOLÃO	SHURE SM 58	GRANDE
CH 17	VOZ BAIXO	SHURE SM 58	GRANDE
CH 18	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM 58	GRANDE
CH 19	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM 58	GRANDE
	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM 58	GRANDE
CH 20	TRIÂNGULO	SHURE SM 57	GRANDE
CH 21	ZABUMBA	AKG 419/SM 98/SM57/MD421	CLAMP
CH 22	SAMFONA	DI	

RIDER DE CAMARIM

- 04 LITROS DE SUCO DE SABORES VARIADOS.
- 04 REFRIGERANTE 02 LTS (COCA-COLA, GUARANÁ, SODA, FANTA).
- 20 ÁGUAS (SENDO 10 GELADAS E 10 SEM GELO).
- 24 CERVEJAS.
- 4 PACOTES DE ELMA CHIPS (RUFFLES, BACONZITOS OU DORITOS), OU AMENDOINS DIVERSOS.
- 3 LANCHES DE METRO (SABORES VARIADOS, OU PIZZAS (MARGUERITA, CALABRESA E FRANGO C/ CATUPIRY E MUSSARELA) + 3 REFEIÇÕES (ARROZ, FEIJÃO E CARNE OU FRANGO).
- 01 ESPELHO DE CORPO INTEIRO.

RIDER DE CAMARIM PEDIMOS POR GENTILEZA QUE ATENDAM TODOS OS ITENS SOLICITADOS NESTE DOCUMENTO. CASO PRECISE NEGOCIAR ALGUM ITEM, FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A NOSSA PRODUÇÃO.

PARA QUE O ESPETÁCULO SEJA INCRÍVEL PRECISAMOS TRATAR ESTES ASSUNTOS COM MUITA ATENÇÃO. CONTAMOS COM A SUA COMPREENSÃO!

ABAIXO, SEGUE O CONTATO DO NOSSO RESPONSÁVEL:

OITAVA PRODUÇÕES (11) 2640-8234 (CELULAR E WHATS APP BUSSINES)

contato@oitavaproducoes.com.br



OITAVA PRODUÇÕES E EVENTOS – Rua Aluísio Azevedo, 362 – Santana – São Paulo – SP -
Telefone: (11) 2640-8234 / 94007-6661 / 96403-6066 / 94258-2898 Site:
www.oitavaproducoes.com.br - E-mail: contato@oitavaproducoes.com.br